specification

デュアルコンセントリック（同軸）ドライバー	300mm（12インチ）デュアル・コンセントリック・ドライバー
	ミッドレンジ・ドライバー：52mm（2インチ）ボイスコイル、マルチ・ファイバー・ペーパーコーン
	ツイーター：75mm（3インチ）50μ厚アルミニウム合金ダイヤフラム（DCT ディープクライオジェニック処理）
スーパーツイーター	25mm（1インチ）64μ厚 マグネシウム合金ダイヤフラム（セラミックコーティング処理）高磁束密度型マグネット、プラズマ接着ボイスコイル
サブウーハー	380mm（15インチ）マルチ・ファイバー・ペーパーコーン
	75mm（3インチ）ボイスコイル
エンクロージャー容積	160リットル
エンクロージャー形式	密閉型（デュアルコンセントリック、スーパーツイーター）＋バスレフ（サブウーハー）
外形寸法（W×H×D）（突起部を除く）	585 × 1275 × 600 mm
質　量	約120kg (Carbon Black：約132kg)
キャビネット構造	バーチ（樺）材積層合板 + HDF / 高剛性ブレーシング（添木）内部加工
推奨アンプ出力	20W/ch ～ 600W/ch
連続許容入力（RMS）	300W
最大許容入力（瞬間）	1200W

最大SPL	120dB（300W/1m） / 126dB（1200W/1m）
高調波歪	1%以下（300W/50Hz～20kHz）
能　率	96dB（2.83V/1m）
インピーダンス	8Ω
放射角	90°コニカル
周波数特性	24Hz～61kHz（-6dB）
クロスオーバー周波数	120Hz（サブウーハー～デュアル・コンセントリック・ミッドレンジ） 700Hz（デュアル・コンセントリック・ミッドレンジ～コンプレッション・ツイーター） 17kHz（デュアル・コンセントリック・ツイーター～スーパー・ツイーター）
クロスオーバー調整	700Hz～17kHz（Dual Concentric energy）：±3.0dB/5ステップ（1.5dBステップ） 17kHz～61kHz（Super Tweeter energy）：±3.0dB/5ステップ（1.5dBステップ）
クロスオーバータイプ	バイワイヤー対応、銀入りハンダ採用による低損失ハードワイヤー・パッシブタイプ、高純度6N（99.9999%）PCOCC配線、4N（99.997%）銀単線スーパーツイーター配線、DCT（ディープクライオジェニック処理）、フリーフローティング・アイソレーションシステム採用 デュアルコンセントリック各ドライバー、サブウーハー：2次オーダー（-12dB/oct.）、スーパーツイーター：1次オーダー（-6dB/oct.）ハイパス

仕様およびデータは英国タンノイ社発表によるものです。

安全に関するご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

ナビダイヤル **0570-000-701** 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）

PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。●TANNOYは、タンノイリミテッドの登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47
Home Page http://www.esoteric.jp

JASI International Audio Society of JAPAN

タンノイ製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、タンノイ製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社 AV お客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2015年5月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0515003・TECD-0186B

TANNOY

KINGDOM
ROYAL

音の碑。

正統なるキングダムの系譜。
王国の輝かしき精華が、ここに刻まれた。

寡黙な響きの中に孤高の美を究めた音楽家エルガーのように。
変幻する大気を絵筆に託した画家ターナーのように。
そして、深い人間心理を文学へと昇華した作家ジョイスのように。
英国の風土が紡ぎ出す芸術には、ゆるぎない美学がある。
キングダム（王国）の永い歴史に磨かれた誇り高い精神が、そこに息づく。

1996 年、創業 70 周年を記念して、世界に君臨した最高峰キングダム。
その輝かしい血統に連なる新たな精華「キングダム ロイヤル」誕生。
音楽表現の絶対領域を求め、4 年の歳月を費やして開発。
技術、工学、物量、そのすべてに一線を超えた「キングダム ロイヤル」。
正統な系譜を継ぐ音の碑（いしぶみ）が、ここに刻まれる。

KINGDOM
ROYAL
希望小売価格 3,800,000円/台（税抜）

Carbon Black

高度な音響テクノロジーを静かに主張する、
精密感溢れる佇まい。

メタリックブラック塗装のエンクロージャー、
そしてサイド / バックのバーチ材部分の表面に
カーボンファイバーをあしらった、スペシャルモデル。
ドライバーフレーム、バッフル面のパネル、
グリルノブなどメタルパーツは全て新規にデザインされ、
精密なマシニング加工で製作されています。
背面のバスレフポート、
スピーカー端子パネルも新たにアルミ削り出しで製作され、
モダンな美しさがより一層引き立つ仕上がりです。

KINGDOM
ROYAL
Carbon Black
希望小売価格 5,100,000円/台（税抜） 受注生産

12インチ同軸ユニットを核とする 4ウェイ3ドライバーの圧倒的な音楽描写力。

12インチデュアルコンセントリック搭載

設計上の革新となったのが、ダイアフラム径3インチの大口径同軸ツイーターユニットです。アルミ合金ダイアフラムとウェーブガイド、1.5kgの重量級フェライト磁気回路を組み合わせたコンプレッション・ホーン・ドライバー方式。ダイアフラムの大口径化によって700Hzの中域から17kHzまでの高域をシームレスに再生する超ワイドレンジ再生を可能とし、ボーカルのリアルな息づかいから、それぞれの楽器のニュアンスまで正確に再現する音場表現力を獲得。さらにDCT(*1)処理を施すことにより、ダイアフラム素材のストレスを軽減し、よりナチュラルな音楽表現力を得ています。同軸のミッドレンジ・ドライバーは、再生帯域を120Hz ～ 700Hzに狭めることにより、ローミッドレンジに最適化され、歪みの低減を図っています。軽量／高剛性のクルトミューラー製マルチ・ファイバー・ペーパーコーンを採用し、大型フェライトマグネットで駆動しています。

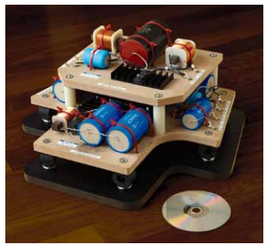
マグネシウム合金採用のスーパーツイーター

17kHz以上の高周波帯域を再生するスーパーツイーターには、61kHzまでフラットな周波数特性を持つマグネシウム合金ダイアフラムを採用。音質と特性を損なわない極薄のセラミック層をコーティングし、ボイスコイルはプラズマ加工で溶着することにより、接合部の精度を飛躍的に高めています。強力な磁気回路に背面の吸音キャビティーを組み合わせたドライバーユニットをHDF削り出し密閉コンパートメントにマウント。前面のディフューザー部には音質への配慮からソフト・イタリアンレザーを採用し、ソースに忠実なパフォーマンスを追求しています。

15インチ・サブウーハーが放つ明瞭な低域再生

コーン紙は軽量性と剛性を両立させたクルトミューラー製マルチ・ファイバー・ペーパーコーンとし、大型フェライトマグネット磁気回路を採用。ボイスコイルには、ギャップ全長をボイスコイル全長よりも長く取るアンダーハング・ボイスコイルを採用し、過酷なピストンモーションでもボイスコイルに与える磁力を常に均一化させ、低域再生における圧倒的なリニアリティの高さと制動力を獲得しています。サブウーハーはバスレフ型の専用コンパートメントに収納され、背面のポートは15Hzにチューニングされています。

ダブルデッキ構造のクロスオーバーネットワーク



最高級グレードの部品をふんだんに使用し、HFとLFそれぞれのネットワークを2段に積み重ねたダブルデッキ構造を採用。サスペンションを使ってキャビネット底部からフローティングさせるフリーフローティングマウントシステムを採用し、振動による音質の劣化を防いでいます。配線はプリント基板を一切使用せず、6N（99.9999%）PCOCC配線を用いたハードワイヤリング仕様。スーパーツイーターの配線には4N（99.997%）の銀単線を採用し、抜群の透明度を実現。この大型ネットワークアッセンブリーをそのままDCT（ディープクライオジェニック処理）することにより、ナチュラルな表現力とピンポイント定位を得ています。

ドライバー特性に合ったネットワーク部品を厳選

英国ICW 社の最上級MRポリプロピレン・コンデンサー、低損失を誇るラミネートコア・インダクター・コイル、さらにヒートシンクマウントの低誘導厚膜フィルム抵抗など、高品位パーツを厳選して採用。また、ツイーターユニットのインピーダンスマッチング用には、カスタム仕様のオートトランスを採用することにより、通常の抵抗回路に比べて信号劣化の少ないナチュラルな音楽表現力を獲得。ツイーターとスーパーツイーターのエナジーレベルは±3dBまで1.5dBステップ単位の調整ができます。スピーカーターミナルは、バイワイヤー接続対応、アース端子付きのWBT 製を装備しています。

厳選された最高級素材と巧みな内部構造

厚さ30mm の肉厚エンクロージャーは、HDF（High Density Fiberboard）の削り出し加工とバーチ（樺）材の組み合わせ。バーチ材は、スカンジナビアの寒冷地域で時間を掛けて育った、高密度で音響特性に優れた木材を厳選しています。HDFによる堅牢な構造体と、それを取り囲むバーチ材積層合板によるサイド / バックパネルは、DMT(*2)防振材を介して綿密なブレーシング（添木）処理が施され、剛性を高めています。また、フロントバッフルには響きの美しい30mm厚のバーチ合板を使用しています。

*1：DCT（ディープクライオジェニック処理）
マイナス190℃にて冷却処理され、一定の時間管理のもとで常温に戻されます。このプロセスによって部品のミクロ組織における内部ストレスが恒久的に減少し、信号伝送能力が高まります。

*2：DMT（Differential　Material Technology ＝ 素材差動技術）
スピーカーシステムを構成する個々の部品が必要とする素材特性を解析し、共振モードの異なる素材同士の組み合わせにより、効果的に不要共振を低減する技術。